|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | NIEUWSBRIEF  *Schildergroep Bellingeweer* | | | | |  | | |
|  | augustus 2025 | | | | |  | | |
|  |  | | | | | Start seizoen 2025 / 2026  Maandag 8 september om 19.30 uur start de eerste bijeenkomst in de Molenzaal. | | |
|  |  |  |  |
|  | zomerperiode  Wat hebben we weer leuk en gezellig kunnen schilderen op prachtige locaties bij in het Vechtdal maar ook op verschillende vakantielocaties. | | |
|  | zomers schilderen | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Het is alweer augustus en nog steeds zomers. Tijd om alvast wat informatie te delen.  We gaan 8 september weer van start met de bijeenkomsten in de Molenzaal. Het rooster tref je hierbij aan, zet de data in je agenda.  Op verzoek houden we de jaarvergadering aan het begin van het seizoen op maandag 20 oktober 2025. | | | Ook deze zomer bleek het weer een succes om eens in de 14 dagen op een locatie (bij iemand in de tuin) samen te schilderen. Naast het schilderen werd er gezellig bij gekletst. Dit houden we erin!  Een iets aangepaste opzet van de begeleiding op de schilderavonden. Hierover verderop in deze nieuwsbrief meer.  LIEF & LEED  We wensen Jose alle sterkte toe na het verlies van haar man.  Gelukkig krijgen we goede signalen van Erik over zijn herstel. Hopelijk kan hij weer lekker aansluiten op 8 september  Joke heeft aangegeven dat zij na 1 jaar alweer stopt. De lessen brachten haar niet de voldoening die ze had gehoopt.  Annabel lijkt haar draai te hebben gevonden en blijft lekker door schilderen bij ons. | begeleiding docenten  De ervaringen van de nieuwe opzet uit het afgelopen seizoen nemen we mee.  Nuttige tips, inspireren en lekker aan het werk. | | |

Aangescherpte opzet begeleiding docenten

“We willen worden geïnspireerd en nuttige tips ontvangen maar ook lekker een avond aan het werk”

Dat is kort samengevat wat we hebben gehoord uit de groep. Daarom kiezen we er dit nieuwe seizoen voor om per blok van 5 bijeenkomsten de docent de 1e, 3e en 5e bijeenkomst van het blok uit te nodigen. Hij of zij kan ons dan op weg helpen bij de opstart van een werk of enkele werken, vervolgens kunnen we daar dan zelf lekker aan door werken. Tijdens de 3e bijeenkomst kan worden bijgestuurd en kun je vragen stellen. Les 4 ga je lekker door en tijdens les 5 gaan we het werk / de werken afronden en samen bespreken. Op deze manier hopen we weer lekker samen aan de slag te gaan.

HARRY SOEPENBERG

Harry is voor de meesten van ons geen onbekende. We wilden hem graag nog een blok laten begeleiden. Op dit verzoek heeft hij enthousiast gereageerd. Hij zal ons het eerste blok begeleiden op 8 september, 6 en 27 oktober. Harry is een kei in het gebruik van kleuren (mengen) en het toepassen van licht en donker in zijn werken (landschap schilderen). Met hem hebben we inmiddels afspraken gemaakt over de aanpak/ begeleiding.

Harry neemt 4 foto’s mee. Ieder kan hier een keuze uit maken. Ieder dient zelf de volgende kleuren acrylverf mee te nemen en natuurlijk kwasten, doek en andere benodigdheden.

De volgende kleuren gaan we gebruiken: ultramarijn blauw, cyaan blauw (of soortgelijke voor helder lichtblauw), titaan (dekkend) wit, oker geel, gebrande sienna, cadmium (midden) geel, cadmium of (vermilloen) rood (een warme kleur oranjerood), magenta of karmijn rood (dat is een iets koelere paarsachtig rood). Met deze kleuren kun je bijna alle kleuren mengen.

Dat wordt vast een inspirerend blok.

Voor de overige blokken zijn er verschillende opties die we nader gaan afspreken.

Jaarvergadering op maandagavond 20 oktober 2025

Tijdens de jaarvergadering zullen we verschillende onderwerpen samen bespreken.

(Begroting – website – docenten – lief & leed – zomerprogramma – KOD – Molenzaal en alles wat verder wenselijk is. Geef maar door indien je iets op die avond wilt bespreken.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| BIJLAGEN: | | | | | | | |  |
| Jaarrooster  Koffierooster  Begroting en financiële stukken  Ledenlijst | | | |  | | | |
|  | | | | | |  | |
|  | | | | |  | | |
|  | | | | |  | | |
|  |  |  |  | |
|  | |  |  | |
|  | |  |  | |